

# IDEALNY SIERŻANT

CHÓR MĘSKI  
z towarzyszeniem - fortepianu

Słowa: M. TERLIKOWSKA

Muzyka: E. PAŁŁASZ

Żartobliwie

arr.: Władysław Szwejkowski

T

B

1. Czy nas chłopcy dia. beł nie sie,

2. CO TAM ŻO-NA, NA-RZE-CZO-NA,

3. CZASEM BY-WA SZEF PYSKA-TY:

*p* *mp*

T

B

1. czy nas dia-beł gna, że cho-dzi-my po tym le-sie do bia-łe-go

2. CA-LY PŁU-TON ŻON. TYLKO SIERŻANT MYŚLI O NAS, TYLKO JE-DEN

3. KIE-DY KINIE TO ZDRÓW. U SIER-ŻAN-TA, JAK U TA-TY: ŻADNYCH BRZYDKICH

T

B

1. dnia? Mun.dur prze.mókt do ko-szu-li wta-ki pie-ski czas... Ech,

2. ON. KIE-DY JE-STĘS EMORDO-WA-NY, KIE-DY JEST CI ŻŁE ECH,

3. SŁÓW. U SIER-ŻAN-TA, JAK U MA-MY: ŚPI SIĘ I SIĘ JE ECH,

*poco cresc.* *sf*

IDEALNY SIERŻANT - strona 2

Refren

T 1. kto o-grze-je, kto przy-tu-li, kto na-kar-mi nas? 1-3. Pa-nie sier-żan cie,

B 2. PRZY-ŁÓŻ, BRACIE, GO DO RA-NY, TO ZA-GO-I SIĘ 1-3.  
3. SWIE - TE ŻY-CIE PRZY NIM MAMY NIECH KTO POWIE NIE !

The first system of the musical score is for the chorus. It features a treble and bass vocal line (T and B) and a piano accompaniment (piano). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: '1. kto o-grze-je, kto przy-tu-li, kto na-kar-mi nas? 1-3. Pa-nie sier-żan cie,' for the top voice and '2. PRZY-ŁÓŻ, BRACIE, GO DO RA-NY, TO ZA-GO-I SIĘ 1-3. 3. SWIE - TE ŻY-CIE PRZY NIM MAMY NIECH KTO POWIE NIE !' for the bottom voice. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

T bo - lą no - gi, Pa-nie sier-żan-cie, ka - wał dro - gi...

B bo - lą no - gi... ka - wał dro - gi...

The second system continues the chorus. The lyrics for the top voice are 'bo - lą no - gi, Pa-nie sier-żan-cie, ka - wał dro - gi...'. The bottom voice has 'bo - lą no - gi...' and 'ka - wał dro - gi...'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

T Pa-nie sier-żan-cie, pa-nie sier-żan-cie, na pie - ro - gi

B sier-żan-cie, sier-żan-cie,

The third system concludes the chorus. The top voice sings 'Pa-nie sier-żan-cie, pa-nie sier-żan-cie, na pie - ro - gi'. The bottom voice sings 'sier-żan-cie, sier-żan-cie,'. The piano part ends with a final chord.

IDEALNY SIERŻANT - strona 3 - zakończenie.

T 1-3. do kan - ty - ny czas. Pa - nie sier - żan - cie, mo - kro w le - sie,

B mo - kro w le - sie,

T 1-3. pa - nie sier - żan - cie, gdzie nas nie - sie? Pa - nie sier - żan - cie,

B gdzie nas nie - sie? sier - żan - cie,

T pa - nie sier - żan - cie, zli - tuj że się raz!

B sier - żan - cie,